

Obsah

- [Lebensohl](#)
- [Lebensohl - druhá část](#)
- [Michaels](#)
- [Michaels - druhá část](#)
- [Proti 1BT](#)
- [Proti 1BT - druhá část](#)
- [Reverz](#)
- [Puppet Stayman](#)



Edo Velecký

Licitačné konvencie

Lebensohl

Ak partner otvorí licitáciu 1NT a súper zasiahne na druhom stupni, napríklad 2♥, tak s listom

♠8 ♥32 ♦AQJ932 ♣K1096

by bolo dobré zalicitovať 3♦ a partner by pritom mal byť forsovaný, kým s listom

♠8 ♥32 ♦QJ9432 ♣K1096

by sme chceli, aby naše 3♦ zapasoval, lebo si nerobíme veľké nádeje ohľadom vyššieho, prípadne celoherného záväzku.

Potrebuje teda nejaký licitačný mechanizmus, ktorým tieto a podobné prípady rozlíšime. Pravdepodobne najviac používaným mechanizmom je konvencia Lebensohl, ktorej podstata spočíva v tom, že rozlíši uvedené dva príklady vsunutím ďalšej hlášky a to hlášky 2NT:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♥)	2NT	povedz 3♣

Lebensohlom zvyčajne nazývame v tejto špecifickej sekvencii (naše otvorenie 1NT nasledované zásahom súpera na druhom licitačnom stupni) práve túto hlášku 2NT, lebo aj keď je celá konvencia oveľa komplikovanejšia, tak zároveň hláška 2NT vystihuje jej podstatu. Partner je hláškou 2NT vyzvaný, aby licitoval 3 trefy a potom pasoval hlášku (poznámka: ak bola licitovaná bez skoku a vo farbe nižšej ako farba licitovaná súperom, ktorý zasiahol do licitácie - tomuto sa ale budeme venovať neskôr), ktorú povie partner. Takže ak sa vrátíme ku našim úvodným príkladom, tak potom platí, že s listom

♠8 ♥32 ♦QJ9432 ♣K1096

prebehne licitácia nasledovne

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♥)	2NT	povedz 3♣
3♣		3♦	stop licit

kým s listom silnejším, čiže napríklad s listom už spomenutým

♠8 ♥32 ♦AQJ932 ♣K1096
prebehne licitácia nasledovne

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♥)	3♦	prirodzená hláška, príkaz do hry

Ak sa na konvenciu Lebensohl pozrieme optikou hlášky 2NT, tak vidíme, že ide o konvenciu, ktorá predbežne nič nehovorí o liste dotyčného hráča, ale namiesto toho žiada partnera, aby zalicitoval hlášku 3♣. Následne hráč alebo zapasuje (samozrejme s trefovou dĺžkou) alebo inou pasovateľnou hláškou (hláška je pasovateľná, pokiaľ hláška nie je vyššia ako farba zásahu) popíše svoj list. Princíp Lebensohla je teda skrytý v hláške 2NT. Ak ju odpovedajúci použije, tak pomocou tejto hlášky označí svoj list ako slabší než v prípade, kde túto výhybku nepoužije. Samozrejme, hláška 2NT musí odznieť v špeciálnych sledoch. Najčastejšie použitie je v týchto dvoch licitačných situáciách:

- A. po našom otvorení 1NT a zásahu súpera na druhom licitačnom stupni
- B. po preventívnom otvorení súpera na druhom licitačnom stupni a informačnej kontre partnera

Mimo týchto všeobecných prípadov existujú aj mnohé iné situácie, kde môže byť Lebensohl hlavne v súťažnej licitácii relatívne úspešný, avšak my sa budeme venovať hlavne opisu situácie vo vyššie určených dvoch bodoch so zameraním na bod A, pričom budeme ticho predpokladať aj platnosť pre bod B (čo nie je vždy pravda, ale podrobný rozbor presahuje potreby tohto textu).

Posuňme sa v konvencii Lebensohl ďalej, ku jej ďalšiemu špeciálnemu významu. Predpokladajme, že partner otvoril 1NT a súper zasiahol 2piky. Teraz stojíme pred problémom, čo zalicitovať s listom dostatočne silným na hru, v ktorom ale nemáme pikovú zádrž, čiže napríklad s listom

♠96 ♥A32 ♦KQ32 ♣Q1085

a čo zalicitovať s listom, v ktorom máme pikovú zádrž, napríklad

♠A32 ♥96 ♦KQ32 ♣Q1085

S obidvomi rukami chcete hrať hru, asi 3NT. Zároveň sa však chcete hre vyhnúť s prvým z týchto uvedených listov, pokiaľ partner nemá pikovú zádrž. Hrajúc konvenciu Lebensohl rozlíšite oba príklady nasledovne

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
------------	-------	--------------	---------------

1NT (2♠) 3NT

Pozor: nemám zádrž vo farbe licitovanej súperom!

Skutočnosť, že licitujeme 3NT bez zádrže vo farbe licitovanej súperom je z klasického bridžového hladiska určite prekvapujúca, ale treba si uvedomiť, že partner je presne informovaný o tom, že zádrž nemáme. Uvedený sled = teda licit 3NT bez zádrže - sa zvykne označovať aj ako **Lebensohl fast**. Ako jeho opak, čiže ako **Lebensohl slow** sa zvykne označovať sled, kde je pred hlášku 3NT vsunutá výhybka v podobe hlášky 2NT, čiže

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♠)	2NT	Partner povedz 3trefy!
3♣	(pass)	3NT	Pozor: mám zádrž vo farbe licitovanej súperom!

Vsunutím hlášky 2NT tentoraz licitujúci oznamuje, že vo farbe súpera má zádrž. Hláška 2NT teda opäť slúži na rozlíšenie listu, tentoraz je jej úlohou odovzdať informáciu o zádrži vo farbe licitovanej súperom.

Podobný princíp sa v konvencii Lebensohl používa ešte raz a to v situácii, keď sa treba rozhodnúť medzi hraním celoherného záväzku v druhej drahej farbe (predpokladáme zásah 2♥ alebo 2♠ a záväzkom 3NT. Platí, že:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♠)	3piky	Pozor: mám 4list ♥, ale nemám zádrž vo farbe licitovanej súperom!

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♠)	2NT	
3trefy	(pass)	3piky	Pozor: mám 4list ♥, ale mám aj zádrž vo farbe licitovanej súperom!

Hláška 2NT sa opäť ako predtým používa na rozlíšenie oboch sledov a pomocou nej sa určuje dodatočná informácia: či odpovedajúci má alebo

nemá zádrž vo farbe licitovanej súperom. A opäť platí, že rýchly licit hlášky (v tomto prípade 3♠, predtým 3NT) popiera zádrž (hovorí sa, že "fast denies"), kým pomalý licit ju garantuje.

Skúsme si teraz zhrnúť podstatu konvencie Lebensohl. Klúčovú úlohu v konvencii Lebensohl zohráva hláška 2NT. O tejto hláške platí, že na jednej strane požaduje od partnera automatický licit 3 trefov, ale zároveň sa používa aj ako vsuvka, ktorá partnerovi prípadne ukáže dodatočné hodnoty, keď potom zalicituje forsujúcu hlášku. Skutočnosť, že sa v niektorých sledoch licitujú 3NT bez zádrže - napríklad aj v takomto slede:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
pas	(2♠)	kontra	
3NT		pass	Pozor: nemám zádrž vo farbe licitovanej súperom!

niektorých hráčov od tejto konvencie odradzuje, lebo to na nich pôsobí nelogicky a neprirodzene. Ide však len o formálnu dohodu, ktorú si prípadne možno upraviť aj v opačnom zmysle ako to je v konvencii Lebensohl, avšak nakoľko zvyk je železná košeľa, tak takáto úprava sa ľahko stane dvojsečnou v prípade hry s hráčom, ktorý hráva Lebensohl podľa štandardnej definície. Takže doporučujem radšej nič nemeniť a mozgové bunky prinútiť akceptovať štandardný výklad konvencie. Na záver niekoľko príkladov práce s doteraz uvedenými princípmi konvencie Lebensohl. Súper otvára 2♥, partner informačne kontruje, čo zalicitujete s listami:

- ♠A72 ♥2 ♦AQ10932 ♣K96 licituje forsujúce 3kára s cieľom hrať 5 alebo 6 kár, ak partner nemá srdcovú zádrž.
- ♠A8 ♥K32 ♦Q932 ♣A1096 licitujete 2NT a na 3trefy povie 3NT, Lebensohl slow, čím ukážete, že máte srdcovú zádrž.
- ♠A854 ♥32 ♦A932 ♣K96 licituje 3srdcia, Lebensohl fast, čím popriete srdcovú zádrž a zároveň ukážete pikový 4list. Začínate cítiť výhody tejto konvencie? Snáď áno, lebo partner má kvalitné informácie o Vašom liste a večná dilema, či máte záujem o zádrž alebo o fit v druhej drahej farbe sa stala nepodstatná.
- ♠J108 ♥32 ♦32 ♣KJ109654 licitujete 2NT a partnerove 3trefy zapasujete.
- ♠A84 ♥32 ♦AJ98 ♣K1096 povie 3NT, Lebensohl fast, čiže nemáte srdcovú zádrž. Ak ju nemá ani partner, tak po tejto hláške povie svoj najbližší 4list a skúsate najst' záväzok úmerný vášmu fitu a bodovej sile.

Toľko o podstate konvencie Lebensohl. Konvencia Lebensohl vřak nie je tvorená len kľučkami okolo hlářky 2NT a paralelne okolo zádrže v súpermi licitovanej farbe, avřak jej ďalřím dohodám a postupom sa budeme venovať v pokračovaní tohto textu.

Lebensohl (II.časť)

V [predošlom článku o konvencii Lebensohl](#) sme sa zaoberali hlavne dôvodmi pre vznik tejto konvencie. Teraz sa budeme venovať ďalším dohodám tvoriacim túto konvenciu.

Licit farby vyššej ako je farba zásahu

V takomto prípade (ako vždy) musíme vedieť rozlíšiť, či ide forsing, invit alebo pasovateľnú hlášku. Platí, že farba licitovaná na druhom stupni neforsuje, farba licitovaná skokom je príkaz do hry a farba licitovaná po 2NT je invit. Pozrime si príklady:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♥)	2♣	súťažné, pasovateľné napríklad ♠KJ843 ♥32 ♦Q932 ♣109
		3♣	príkaz do hry, napríklad ♠AQ1043 ♥32 ♦AJ92 ♣109
ale			
1NT	(2♥)	2NT	povedz 3trefy!
3♣		3♣	invitujúce, napríklad ♠AJ1084 ♥32 ♦K932 ♣109

Vidíme, že hláška 2NT, ktorá v konvencii Lebensohl stratila svoj prirodzený význam, sa tentoraz využíva na rozlíšenie sily jednotlivých sledov a jej vsunutím získava dotýčný sled význam invitujúcej hlášky.

Rozdiely pri zásahu lacnou a drahou farbou

Doteraz sme (zjednodušene) predpokladali, že zásah súpera bol vždy v drahej farbe. V praxi nám však súper tento predpoklad nespĺňa a tak sa musíme venovať aj zásahom s lacnou farbou. Rozlišovanie je nevyhnutné, lebo máme pred sebou kopu licitačných problémov:

- ako sa spýtať na drahé farby?
- ako forsovať do hry?

- hráme transfery?
- čo je kontra na zásah?
- ako budeme invitovať?

Najprv sa musíme rozhodnúť, či zásah lacnou farbou ukončuje dohody platné pre otvorenie 1NT. Iným slovom, ak je po otvorení 1nt odpoveď 2♦ transfer na srdcia, je táto hláška transferom aj po zásahu 2♣? A keby len to. Ešte väčšie koncepčné problémy vytvára zásah 2 kára, lebo je zrejmé, že po takomto zásahu nemá význam hrať transfery v pôvodnom význame. Môžeme zvoliť kompromisný variant, že budeme zásah 2♣ ignorovať, kým po zásahu 2♦ systém vypneme a licitácia bude prirodzená. Praktickejší (nehovorím, že lepší) bridž však volá po unifikácii partnerských dohôd a tak i keď viem, že veľa hráčov so mnou nebude súhlasiť, doporučujem (na našej amatérskej úrovni) vypnúť pôvodný systém licitácie po otvorení 1NT po ľubovoľnom zásahu. Čiže:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♣)	2♦/♥/♠	stop
1NT	(2♣)	2nt	povedz 3♣
1NT	(2♣)	3♣	Stayman
1NT	(2♣)	3♦/♥/♠	forsing do hry
1NT	(2♣)	3nt	nemám trefovú zádrž

a zároveň v podstate rovnako aj po zásahu 2♦:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♦)	2♥/♠	stop
1NT	(2♦)	2nt	povedz 3♣
1NT	(2♦)	3♣	Stayman
1NT	(2♦)	3♣/♥/♠	forsing do hry
1NT	(2♦)	3nt	nemám károvú zádrž

Pri tejto príležitosti poukážem na jeden významný rozdiel v metodike po zásahu lacnou a drahou farbou:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
------------	-------	--------------	---------------

1NT	(2♣)	3♣	Stayman vo význame mám aspoň jednu drahú farbu
1NT	(2♦)	3♦	Stayman vo význame mám aspoň jednu drahú farbu
1NT	(2♥)	3♥	Stayman vo význame mám 4list♠
1NT	(2♠)	3♠	Stayman vo význame mám 4list♥

Po zásahu drahou farbou teda vlastne nejde o Staymana, nakoľko odpovedajúci konkrétny drahý 4list jednoznačne ukazuje.

Ako kontrovať?

Pozrime sa na iný, frekventovanejší problém, problém o ktorom sa povedzme internetové zdroje nevyjadrujú jednoznačne a skúsme vyriešiť, čo znamená kontra po zásahu súpera.

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♣/♦/♥♠)	kontra	Trestná? Informačná?

Trestná znamená, že partner by mal pod hrozbou trestu smrti pasovať, **informačná** by pre nás v tomto prípade mohla znamenať, že partner chce súťažiť o (čiastočný) záväzok. Niektoré zdroje doporučujú hrať túto kontru ako trestnú a pritom kuriózne doporučujú hrať ako informačnú túto kontru v slede:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(3♣/♦/♥♠)	kontra	Informačná kontra

kým iné zdroje o význame tejto kontry v konvencii Lebensohl mlčia a nechávajú ju na dohode partnerov. Doporučujem hrať kontru ako informačnú, pričom platí dohoda, že ak po **prirodzenom** zásahu súperov je prvá naša hláška kontra, tak ide o kontru informačnú - táto dohoda umožňuje informačne kontrovať a teda snažiť sa o čiastočný záväzok aj zahájiteľovi. Kľúčovým slovom v predošlej definícii bolo slovo **prirodzený**. Kľúčovým preto, lebo dnes sa hrá veľa zásahov umelého charakteru a tak je vhodné ponechať si trestný význam pre takéto zásahy. Takže ak máte napríklad ♠ QJ97 ♥ 32 ♦ K973 ♣ J10, tak potom licitujete takto:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♣)	kontra	informačná kontra

a keď druhý súper povie 3♣ a partner zalicituje 3♥, tak poviete 3♠, lebo je zrejmé, že partner hľadá zhodu v drahej farbe. Ak však máte ♠A4♥3♦Q10965♣J10965 a licit začne takto:

Otvárajúci	Zásah	Odpovedajúci	Význam hlášky
1NT	(2♦)	kontra	trestná kontra

pričom zásah 2kára je 44 v drahých farbách, tak Vaša kontra je trestná a keď licit pokračuje tým, že druhý súper zalicituje pre Vás nepríjemné 3♥, tak môžete kludne pokračovať licitom 4♣, čo síce nie je celkom jednoznačne ohľadom Vašej rozlohy, ale stále dostatočne informatívne pre partnera.

Záver

Ešte dodám ku téme umelých zásahov súperov po našom otvorení 1NT, že poskytuje oveľa bohatšie možnosti než som naznačil. Napríklad známy svetový hráč a popredný licitačný teoretik Eric Rodwell vo svojom materiáli uverejnenom na serveri.bridgetopics rozoberá kombináciu reakcií vrátane tzv. transfer Lebensohla a aj dohody, že kontra na umelý zásah ukazuje len istú bodovú silu, konkrétne 8bodov a viac pre otvorenie v rozsahu 15-17 bodov. Preberať však transfer verziu (objavenie sa transfer verzie aj pre túto konvenciu potvrdzuje výrazný rozvoj tejto licitačnej techniky) Lebensohla presahuje naše ciele rovnako ako ich presahuje rozbor mnohých iných situácií, ktoré súťažná dražba poskytuje a preto sa im nebudeme venovať, lebo našim cieľom bolo popísať základné mechanizmy konvencie Lebensohl. Každopádne však tieto dodatočné situácie vytvárajú široký priestor pre podnetnú partnerskú diskusiu, pričom pri konvencii Lebensohl pre každú situáciu treba určiť, či ide forsing (jednokolový alebo do hry), invit alebo neforsujúcu hlášku. Ale to vlastne nie je nič nového, že :)?

Michaels

Michaels patrí medzi najbežnejšie používané konvencie a pokladá sa za známu konvenciu. To je ale trochu omyl. Tento text má za cieľ pomôcť odstrániť niektoré nedorozumenia, ktoré okolo konvencie často vznikajú. V pokračovaní tohto textu budú spomenuté niektoré licitačné návrhy, ktoré je vhodné používať pri aplikovaní tejto konvencie.

Základnou myšlienkou konvencie je ukázať jednou hláškou dve farby, z toho najmenej jednu drahú, pričom ide o list nevhodný pre licit pomocou informačnej kontry. Spomínané bodové vymedzenie sily hlášky nie je presné a je podľa niektorých zdrojov aj dosť sofistikované (vec názoru, [viď napríklad tu](#)), takže mnoho hráčov používa aj dodatočnú dohodu o sile listu [podľa stratových zdvihov](#). Pre Michaelsa by ste mali mať 5-7 stratových zdvihov. Slabšie listy by ste mali zapasovať, pre silnejšie nájsť inú licitačnú metódu alebo spôsob, ako vedieť ukázať výrazné rozdiely v sile listu.

Popis a príklady na konvenciu Michaels rozdelím do dvoch častí. V prvej časti sa pokúsím zhrnúť situácie, v ktorých Michaels používame. Dôvodom je skutočnosť, že na pohľad jednoduchá konvencia Michaels je zvyčajne zdrojom rôznych a pritom drahých nedorozumení (na jarnej konferencii I. ligy vznikli v pozíciách prisudzovaných Michaelsu dokonca štyri výrazné licitačné nedorozumenia) a toto zhrnutie má pomôcť hráčom pri zkompletovaní pozícií, v ktorých túto konvenciu hrajú.

Konvencia Michaels Ia

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
(1♥)	2♥	Ukazuje piky a lacnú farbu v rozlohe 55, napríklad KQJxx,x,AQxxx,xx
(1♠)	2♠	ukazuje srdcia a lacnú farbu v rozlohe 55, napríklad x, AQxxx,x, KJxxx

Úvodná časť Ia obsahuje 2 jednoduché príklady, v ktorých je všeobecná zhoda o použití konvencie.

Konvencia Michaels Ib

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahII	Význam hlášky
(1♥)	pass	(pass)	2♥	Ukazuje piky a lacnú farbu
(1♠)	pass	(pass)	2♣	ukazuje srdcia a lacnú farbu

Príklad Ib ukazuje licitáciu ala Michaels na štvrtom mieste. Aj nasledujúci príklad patrí medzi licitáciu tohto druhu:

Konvencia Michaels Ic

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahII	Význam hlášky
(pass)	pass	(1♥)	pass	
(pass)	2♥			Ukazuje piky a lacnú farbu

Príklad Ic ukazuje licitáciu ala Michaels na štvrtom mieste, pričom oproti príkladu Ib je hráč licitujúci svoju rozlohu po pase.

Príklady Ib a Ic spomínam preto, lebo môžu byť zdrojom nedorozumenia, pokiaľ táto situácia nie je zdrojom partnerskej debaty a exaktnej dohody. V ponímaní tohto textu príklady Ib a Ic patria medzi doporučené situácie pre použitie Michaelsa.

Kým situácia po otvorení v drahej farbe je jednoduchá a jasná, tak frekventovaná situácia ohľadom vzniku nedorozumení je po otvoreníach v lacnej farbe.

Konvencia Michaels Ila

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
(1♣)	2♣	Ukazuje drahé farby v rozlohe 55, napríklad KQJxx,,AQxxx,x,xx
(1♦)	2♦	ukazuje drahé farby v rozlohe 55, napríklad AQxxx,KJxxx, xx, x

Problém vyplýva z toho, že kým okolo otvorení v drahej farbe je "jasno" prinajmenej ohľadom počtu kariet v danej farbe, tak otvorenia v lacnej farbe túto prednosť z hľadiska obrany často nemajú. Preto hráči často hľadajú a aj nachádzajú rôzne kritériá - samozrejme hlavne ohľadom počtu kariet vo farbe otvorenia, pri ktorých je daná hláška povedzme po otvorení 1káro ešte Michaels a kedy už nie je. To je síce technicky možno správny postup (pozor: samotný správny postup ešte negarantuje správny výsledok, nakoľko tvorba funkčných licitačných dohôd je nielen relatívne komplikovaná, ale aj podceňovaná záležitosť), ale v praxi vedie vo veľkej miere ku mnohým nedorozumeniam, lebo dohody medzi hráčmi nie sú určené dostatočne presne, rôzne ich interpretujú, hráči majú uzavreté rôzne dohody s rôznymi partnermi, ktoré potom popletú a samozrejme, aj na ne zabúdajú. Čo je riešením tejto situácie? Nuž zostať pri originálnom znení konvencii Michaels, ktoré sa nezaujíma o počet kariet vo farbe otvorenia a tak zasiahne povedzme hláškou 2kára i po otvorení 1káro ala Precision povedzme s možným jedným károm v liste alebo po otvorení jeden tref ala Sayc, ktoré môže byť s dublom alebo povedzme po poľskom trefe, kde počet trefov začína aj od nuly.

Samozrejme, nič nebráni Michaela špecifikovať podrobnejšie, napríklad že ho hráte len vtedy, keď otvorenie garantuje aspoň 3list. Ale aj táto dohoda môže občas zapríčiniť rôzne problémy a keď chcete hrať bez takýchto problémov, tak najlepšie je takéto jemnosti zabudnúť. Tak či onak, treba dodať, že rozšírené príklady Ib a Ic pre licit Michaela na štvrtom mieste a po pase platia aj pre príklad IIa.

Týmito prvostupňovými príkladmi sme ešte nevyčerpali potrebu definovania úvodnej hlášky Michaela. Pozrime sa na vyššie licitačné stupne:

Konvencia Michaels IIIa

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
(2♥)	3♥	Ukazuje piky a lacnú farbu v rozlohe 55, napríklad KQJxx,x,AKxxx,xx
(2♠)	3♠	ukazuje srdcia a lacnú farbu v rozlohe 55, napríklad x, AQJxx,xx, KQJxx

Je vecou dohody, či ide o Michaela alebo o nejaký druh tzv. [western cuebidu](#), čo je v licitačnej terminológii v tejto situácii otázka na zádrž v licitovanej farbe, ale osobne sa domnievam, že štatistika hovorí výrazne v

prospech Michaela. Zásah by (som v tomto ohľade možno konzervatívny) nemal byť robený s minimom, čiže so 7 stratovými zdvihmi, ale by mal ukazovať prinajmenej stredný, ak nie lepší list. Rovnako je dobré používať Michaela aj proti otvoreniam na tretom stupni, pričom platí, že:

Konvencia Michaels IVa

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
(3♣)	4♣	ukazuje obe drahé
(3♠)	4♠	ukazuje srdcia a ľacnú farbu

Samozrejme, platia aj hypoteticke varianty IIIb a IIIc, ako aj IVa a IVb, proste nerozlišujeme medzi priamym licitom a licitom na štvrtom mieste a platí to i pre licit po pase (to je mierne kuriózne, ale asi lepšie ako žiadna alebo iná dohoda).

Podme ďalej, povedzme si pre istotu, čo nie je Michaels cuebid.

Konvencia Michaels V

Otvárajúci	Zásah I	Odpovedajúci	Zásah II	Význam hlášky
(1♥)	2♣	(pass)	2♥	Michaels moze byť len prvá nepasová hláška obrannej linky vid' vyššie:
(1♥)	kontra	(pass)	2♥	Michaels moze byť len prvá nepasová hláška obrannej linky
(4♥)	5♥			Michaels sa nehrá na piatom stupni

A ešte si povedzme, čo mimo už spomenutých situácii Michaels môže byť, aj keď samotná konvencia také čosi neobsahuje a prípadné zahrnutie nasledujúcich príkladov patrí do sféry partnerskej dohody.

Konvencia Michaels VI

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
(1♥)	3/4♥	Po otvorení v drahej môže skok ukazovať Michaela s úmerne menším počtom stratových zdvihov ako obyčajný zásah, čiže s lepším listom
(2♥)	4♥	detto
(2♥)	4♣	Konvencia leaping Michaels ,

Zhrnutie: tento úvodný text ku konvencii Michaels (referenčný text [čítajte tu](#)) sa pokúša zhrnúť prípady, kedy sa táto konvencia používa a zároveň stanoviť jednoduchý návrh pre jej používanie v podobe nehľadania rôznych dohôd podľa počtu kariet vo farbe otvorenia a tak pomôcť odstrániť elementárne licitačné nedorozumenia okolo konvencie Michaels. Tým však problémy okolo konvencie Michaels nekončia. Práve naopak. Skutočné licitačné problémy nevznikajú okolo prvej hlášky konvencie Michaels, ale v druhom a v prípadných ďalších licitačných kolách. Tejto zanedbávanej oblasti sa budem venovať v pokračovaní tohto textu.

Michaels (II.časť)

V úvodnom texte ohľadom konvencie Michaels sme sa zaoberali jej základnými požiadavkami a aplikáciami. Skutočné licitačné problémy nevznikajú okolo prvej hlášky konvencie Michaels, ale v druhom a v prípadných ďalších licitačných kolách. Tejto oblasti sa budeme venovať v tomto texte. Začnime jednoduchou záležitosťou.

Základnou myšlienkou konvencie je ukázať jednou hláškou 2 farby, z toho najmenej jednu drahú. Ak druhá farba je lacná farba, tak táto farba nie je známa a otázkou na túto farbu je hláška 2NT.

Konvencia Michaels otázka na lacnú farbu

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahI	Význam hlášky
(1♥)	2♥	(pass)	2NT	povedz tvoju lacnú farbu
(1♥)	2♥	(pass)	3♣	chcem hrať 3♣ bez ohľadu na tvoju farbu lacnú farbu
(1♥)	2♥	(pass)	3♦	chcem hrať 3♦ bez ohľadu na tvoju farbu lacnú farbu

Podme teraz na komplikovanejšiu vec, ktorou sú invity, čiže pokusy hrať hru. Hru môže invitovať ktorýkoľvek z hráčov linky, ktorá zalcitovala Michaelsa. Pozrime sa najprv na možnosti hráča, ktorý konvenciu použil:

Konvencia Michaels: invity I

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahI	Význam hlášky
(1♥)	2♥	(pass)	2♠	nemám nič špeciálneho
a potom				
pass	2NT			stredný invit na hru
pass	3♠			silný invit na hru
pass	3♣/♦/♥			trojlist, vylicitovanie rozlohy, stredný invit na hru

Posledná hláška sa často hráva aj ináč. 3♣/♦ sa interpretuje ako 6list, ale nie je ďalej zrejmé, čo tým chce licitujúci povedať. Môže to byť napríklad únik pre partnera, ak má mizerný list a duble v partnerových farbách, ale ako sa táto situácia určí? Preto je lepšie prijať dohodu, že ide o prirodzený licit ukazujúci nielen danú rozlohu, ale aj nejakú bodovú invitujúcu rezervu. Ak sa hrá v duchu vyššie popísanej dohody, tak tento spôsob umožňuje kvalitné sfitovanie listov a aj prípadné nájdenie záväzku v inej farbe, než sú pôvodné farby hráča, ktorý cuebidoval ala Michaels.

Ako môže invitovať hru partner? Ten má situáciu relatívne jednoduchšiu, lebo má istú predstavu o partnerovej ruke a má k dispozícii aj pomerne slušný licitačný priestor. Ale čo má povedzme urobiť v slede:

Konvencia Michaels: invity II

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahII	Význam hlášky
(1♠)	2♠	(pass)	??	

ak má list, s ktorým by rád zainvitoval srdcovú hru, ale hláška 3 srdcia o takomto niečom nič nehovorí? Povedať 4srdcia a zbytočne padnúť, ak je partner minimálny, iste nie je správne východisko. Alebo ako invitovať hru v lacnej a pritom nestratiť možnosť hrať 4srdcia, ak má partner vhodný list?

Konvencia Michaels: invity II

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahII	Význam hlášky
(1♠)	2♠	(pass)	2nt	
(pass)	3♣/♦	(pass)	3♥	otázka 2nt na lacnú a potom 3 v drahej je invit v drahej

Ako si pozornejší čitateľ iste uvedomuje, riešenie nie je dokonalé, ale lepšie ako žiadne. Skúsme ešte druhý vyššie načrtnutý problém:

Konvencia Michaels: invity II

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahII	Význam hlášky
(1♠)	2♠	(pass)	3♠	cuebid odpovedajúceho ukazuje chuť hrať hru v lacnej, avšak s miernou toleranciou pre drahú farbu

Prejdime teraz na druhú stranu stola a povedzme si niečo o obrane proti Michaelsu. Sila konvencie Michaels nespočíva len v tom, že identifikuje prinajmenej jednu farbu obrannej linky, ale aj v tom, že zároveň odoberá licitačný priestor súperom. Spätný zisk tohto priestoru je možný len na základe explicitných, pritom konvenčných dohôd partnerov. Jednou takou možnosťou - pritom univerzálnou možnosťou - lebo sa dá použiť nielen proti Michaelsu, ale obecné proti dvojfarebným zásahom, je konvencia nazývaná **Unusual vs. unusual**.

Konvencia Unusual vs. Unusual I, ak poznáme exaktne len jednu farbu súperov

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahII	Význam hlášky
(1♥)	2♥	(3♥)		licit farby otvorenia alebo novej farby neforsuje
(1♥)	2♥	(2♠)		cuebid súperovej farby je invit plus
(1♥)	2♥	(kontra)		ukazuje schopnosť penalizovať súperov v najmenej jednej farbe

Konvencia Unusual vs. Unusual II, ak poznáme exaktne obe farby súperov

Otvárajúci	ZásahI	Odpovedajúci	ZásahII	Význam hlášky
(1♦)	2♦	(3♣/3♦)		licit farby otvorenia alebo novej farby neforsuje
(1♦)	2♦	(2♥)		cuebid nižšej súperovej farby je invit plus vo farbe otvorenia
(1♦)	2♦	(2♠)		cuebid vyššej súperovej farby je príkaz do hry v nelicitovanej farbe (teraz trefy)

Hlavne posledná dohoda je kľúčová a veľmi dobre funguje aj obecné, napríklad pri obrane proti dvojfarebnému zásahu na ľacných farbách. Príslušnú schému [nájdete tu](#) alebo si môžete pozrieť príslušný snapshot:

Defense to 2NT (showing both minors) as an over call and an opening bid

By opening or over calling 2NT you are given extra bids as well as the double.

An important principle is that of the corresponding Major - minor.

Spades - Diamonds

Hearts - Clubs

By cue bidding a minor you are showing a good holding in the corresponding Major while a bid of the Major shows a weaker holding.

After a 2NT Over Call of our Major

```
1H - 2NT - X = looking to penalize, no primary Major fit
3C = good raise in H (8 losers or better)
3D = sound values in S at the three level or better
3H = weak raise in H but stretched (8½ to 9 losers)
3S = 6S, not forcing
3N = to play
4m = splinter in support of H
```

```
1S - 2NT - X = looking to penalize, no primary Major fit
3C = sound values in H at the three level or better
3D = good raise in S (8 losers or better)
3H = 6H, not forcing
3S = weak raise in S but stretched (8½ to 9 losers)
3N = to play
4m = splinter in support of S
```

After a 2NT Opening:

```
2NT - X = able to penalize one of the minors or 20+ HCP
3C = Take Out for the Majors, better H
3D = Take Out for the Majors, better S
3H = single suited in H, opening hand
3S = single suited in S, opening hand
```

Obrana proti otvoreníu 1NT

Klasické konvencie po súperovom otvorení 1NT

Zásah po súperovom otvorení 1NT je jedna z najvd'áčnejších tém pre tvorbu licitačných konvencií. Dôvod je prostý: otvorenie 1NT odoberá licitačný priestor a tak vytvára licitačný tlak na súperov, ktorý sa autori licitačných konvencií snažia riešiť (a teda aspoň čiastočne získať späť) vytváraním rôznych konštrukcií. Konvencií tohto druhu je naozaj veľa ([stručný prehľad nájdete tu](#)) a cieľom tohto textu je poskytnúť čitateľom stručný prehľad o ich metódach a ich charakteristiku. Text bude rozdelený do 2 samostatných častí, v prvej sa budem venovať klasickým (starším) konvenciám tohto druhu a v druhej časti modernejším (väčšinou novším) konvenciám.

Konvencia Astro

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
1NT	kontra	prinajmenej rovnako silné ako otvorenie, väčšinou obsahuje dobrý výnos
1NT	2♣	ukazuje rozlohu typu 54 alebo 45 s lacnou farbou a so srdcami
1NT	2♦	ukazuje rozlohu typu 54 alebo 45 s lacnou farbou a s pikami
1NT	iné	prirodzené, ale slabšie ako kontra, ktorá tieto zásahy limituje zhora

Ako vidieť, je konvencia Astro jednoduchá, ale vzhľadom na neistotu ohľadom dĺžiek farieb trochu hazardná záležitosť. Túto neistotu odstraňujú viaceré modifikácie Astra, ale napriek tomu podľa môjho názoru je jej použitie dnes vhodné skôr vtedy, keď ukazuje dlhšiu lacnú ako drahú farbu. Tým sa stáva zbraňou zameranou na licit čiastočných alebo celoherných záväzkov v drahej farbe, pričom však v prípade misfitu stráca možnosť záchranu pomoocu lacného fitu 44.

Podrobnejší opis konvencie Astro nájdete mimo iného napríklad [tu](#) alebo [tu](#).

Konvencia Cappelletti (aka Hamilton)

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
1NT	kontra	prinajmenej rovnako silné ako otvorenie, väčšinou obsahuje dobrý výnos
1NT	2♣	jednofarebný list, partner licituje automaticky 2♦ ako otázku na farbu
1NT	2♦	aspoň 44 v drahých farbách
1NT	2♥	srdcia a lacná, 2NT je otázka na lacnú
1NT	2♠	piky a lacná, 2NT je otázka na lacnú
1NT	2NT	aspoň 55 v lacných farbách

Cappelletti je medzi bridžistami najobľúbenejšia konvencia v tejto situácii a hráva sa aj ako "štandard" v náhodných partnerstvách. Experti však proti nej majú viacero výhrad, napríklad:

- o kontra je málo neúčinná
- o neobsahuje rozlohy typu: dlhšia(5plus) lacná, kratšia (4list) drahá
- o problematické invity na hru

Pokiaľ však majú partneri predebatované podmienky ohľadom základných licitačných atribútov pre zásah ako je počet hracích zdvihov, podmienky pre invit a prípadnú súťažnú dražbu, tak aj táto konvencia je dobrou licitačnou zbraňou. Platí totiž, že praktické nedostatky tohto druhu sú v praxi oveľa významnejšie a majú oveľa väčší dopad ako vyššie spomínané teoretické expertné námietky. Ešte dodám, že konvencia sa zrodila v rokoch, keď sa začalo presadzovať otvorenie slabým 1NT (typicky 12) a vtedajšie obranné konvencie (napríklad vtedy dominujúca konvencia Brozel) neobsahovali penalizáciu slabého NT a tak ich účinnosť bola nízka nielen z hľadiska penalizácie súperov, ale aj z hľadiska výmeny informácií. Treba si ale ešte uvedomiť, že prvoradým cieľom kontry na 1NT nie je penalizácia súperov (to je skôr potenciálna pridaná hodnota), ale predovšetkým informovanie partnera o sile listu.

Podrobnejší opis konvencie Cappelletti nájdete mimo iného napríklad [tu](#).

Konvencia Landy

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
------------	-------	---------------

1NT	kontra	prinajmenej rovnako silné ako otvorenie, väčšinou obsahuje dobrý výnos
1NT	2♣	aspoň 44 v drahých farbách, partner licituje automaticky 2♦ ako otázku na farbu
1NT	2NT	aspoň 55 v lacných farbách
1NT	iné hlášky	prirodzený význam

K tomu asi nie je čo dodať, nakoľko z tohto opisu vidieť, že ide o jednoduchú konvenciu, ktorej efektívnosť vyplýva z jej jednoduchosti. Snáď len toľko, že kontra je opäť dávaná so silným listom, ale nie je ju treba vnímať a priori ako trestnú. Ale aby spomínaná jednoduchosť nebola úplne jednosmerná, tak si ešte uvedme licitáciu po zásahu 2 trefy, čiže po akomsi obrannom "Staymane" na drahé farby:

Konvencia Landy, licit po zásahu 2♣

Otvárajúci	Zásah	Druhý súper	Partner zasahujúceho
(1NT)	2♣	(pass)	?

- o pass: silná preferencia, misfit v drahých farbách
- o 2♦: nemám preferenciu, vyber farbu ty
- o 2♥/♠: slabý list, preferencia pre danú farbu
- o 2NT: invit na 3NT problematické invity na hru
- o 3♣: umelý forsing do hry
- o 3♦: prirodzené
- o 3♥/♠: invit

Podrobnejší opis konvencie Landy nájdete mimo iného napríklad [tu](#) alebo [tu](#).

Konvencia Mohan

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
------------	-------	---------------

1NT	kontra	prinajmenej rovnako silné ako otvorenie, vyvážený list
1NT	2♣	obe drahé farby
1NT	2♦	transfer na srdcia
1NT	2♠	transfer na piky
1NT	2♣	piky a lacná
1NT	2NT	srdcia(!) a lacná
1NT	3♣/♦	Lacný 6list, konštruktívne
1NT	3♥/♠	drahý 6list, preventívne

Konvencia Mohan je novšia konvencia ako predtým uvedená a jej zaradenie medzi klasické konvencie je možno diskutabilné, ale keďže ju pokladám za užitočnú a keďže v druhom dieli o týchto konvenciách je množstvo iných kandidátov a tém na spomenutie, tak som ju trochu násilne "vopchal" do tejto časti. Ku konvencii treba uviesť nasledujúce:

- o je určená proti slabému NT
- o podľa môjho názoru je však použiteľná aj proti mini NT alebo silnému NT
- o veľkou výhodou je transfer na drahé farby, čo dáva možnosť rôznych ďalších licitov a invitov
- o problémom sú jednofarebné lacné listy alebo kombinácie dlhšia lacná s drahou

Podrobnejší opis konvencie Landy nájdete mimo iného napríklad [tu](#).

Moderné konvencie po súperovom otvorení 1NT

V prvej časti som skúsil opísať niektoré štandardné licitačné konvencie pre zásah po súperovom otvorení 1NT. Rovnako ako znalosť týchto konvencií patrí do akéhosi potrebného vedomostného licitačného minima (minimum je možno prisilné slovo, ale každopádne je oveľa lepšie o týchto konvenciách vedieť ako nevedieť, znalosti proste hru hráča posilňujú a skvalitňujú, kým nevedomosť ju implicitne oslabuje) aj znalosť moderných licitačných konvencií, ktorých opisu sa budem venovať v tomto texte.

Začnem **konvenciou DONT** (akronym Disturb Opponents' NoTrump) od Martyho Bergena. DONT je obľúbená hlavne v USA, prípadne v západnej Európe, je ohľadom popularity číslo 2 po konvencii Cappeletti. DONT vhodným spôsobom spája konštruktívny licit vlastnej linky so sťažením licitu súperov. Inou pozitívnou vlastnosťou je možnosť použiť DONT aj po slabom NT, ale aj po silných 2NT, prípadne silnom jednom trefe. Kto teda hľadá univerzálny nástroj, môže siahnúť po DONT.

Konvencia DONT

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
1NT	kontra	Jednofarebný zásah s neznámym 6listom
1NT	2♣	ukazuje trefy a neznámu vyššiu farbu
1NT	2♦	ukazuje kára a neznámu vyššiu farbu
1NT	2♥	ukazuje srdcia a piky
1NT	2♠	ukazuje 6list pikový, ale slabší ako cez 2♣
1NT	2NT	ukazuje trefy a kára
1NT	iné	prirodzené, ale slabšie ako kontra, ktorá tieto zásahy limituje zhora

Konvencia DONT predpokladá zásahy už od rozlôh 44, napríklad s aj listom K10xx,x,KQxxx,xxx, i keď za nevýhodného stavu hier je hráč nabádaný k opatrnosti. Koncept týchto agresívnych zásahov je opretý na dvoch predpokladoch: oficiálne na pravidle totálnych zdvihov Larry Cohena (popísanom v známej knihe Law of Total tricks) a podľa mňa zároveň neoficiálne aj na skutočnosti, že zahajujúca linka má problémy s penalizáciou súperov a väčšinou nie je na zásah pripravená. Napríklad kontra na otvorenie môže byť dávaná s natoľko slabým jednofarebným listom, povedzme s listom xxx,Q9xxxx,AJx,x, že autor konvencie Marty Bergen vyslovene varuje pred pasovaním tejto kontry partnerom a teda jej zámenou za trestnú kontru. Technickú výhodu konvencie DONT napríklad oproti konvencii Cappeletti vidím v tom, že umožňuje zhodu v lacnej už na druhom stupni.

Podrobnejší opis konvencie DONT nájdete mimo iného [napríklad tu](#).

Konvencia Meckwell.

Názov je odvodený od mien svetoznámych hráčov, autorov konvencie, Jeffa MECKstrotha a Erica RodWELLa.

Konvencia Meckwell

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
------------	-------	---------------

1NT	kontra	alebo jednofarebný list s lacnou alebo obe drahé, partner licituje 2♣ ako otázku
1NT	2♣	trefy a drahá
1NT	2♦	kára a drahá
1NT	2♥	jednofarebný list srdcia
1NT	2♠	jednofarebný list piky
1NT	2NT	aspoň 55 v lacných farbách

S konvenciou nemám praktické skúsenosti, ale viem, že ju hraje mnoho popredných hráčov, čo hovorí samo za seba. Literatúra ju doporučuje predovšetkým proti silnému NT, kým proti slabému NT nepochybne postráda možnosť penalizácie. Podrobnejší opis konvencie Meckwell nájdete mimo iného [napríklad tu](#).

Ďalšia v rade je **konvencia Wolsey**. Autorom je Kit Woolsey, úspešný hráč nielen bridžu, ale aj backgammonu, ktorý prispel do bridžovej teórie návrhom dvojcestného checkbacku a aj tejto konvencie pre zásahy po otvorení 1NT:

Konvencia Woolsey

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
1NT	kontra	ukazuje lacný 5list a drahý 4list
1NT	2♣	aspoň 44 v drahých farbách, partner licituje automaticky 2♦ ako otázku na farbu
1NT	2♦	ukazuje jednu z drahých farieb
1NT	2♥	srdcia a neznáma lacná
1NT	2♠	piky a neznáma lacná
1NT	2NT	aspoň 55 v lacných farbách
1NT	iné hlášky	prirodzený význam

Ak vidieť, konvencia je zameraná na kombinácia lacná-drahá. Wolsey doporučuje kontrovať otvorenie so silným listom 19 plus a potom licitovať 2NT ako cestu ku odhaleniu prípadného blufu. Metóda je nepochybne logická, akurát bluf v podobe otvorenia 1NT je naozaj zriedkavý. Inou fintou je kontra na otvorenie s jednofarebným lacným listom, pričom kontrujúci potom zapasuje otázku na drahú farbu 2kára. Z uvedených náznakov vidieť, že aj táto konvencia potvrdzuje skutočnosť, že najdôležitejším faktorom je partnerská zhoda o význame danej sekvencie a prinajmenej minimálne rozpracovanie konkrétnej sekvencie. Podrobnejší opis konvencie nájdete mimo iného [napríklad tu](#).

Konvencia Cayne. Na záver ponúkam snapshot systému Cayne, čiže systému, ktorý na BBO pravidelne hráva Jimmy Cayne so svojimi partnermi, prevažne hráčmi talianskej reprezentácie, čo samo o sebe je pozoruhodný fakt. Druhou pozoruhodnosťou je, že tentoraz ide skôr o konzervatívny prístup ku zásahom po jednom NT, ale tento prístup je podľa môjho pozorovania vysoko úspešný. Dôvodom opäť nie je však koncepcia zásahov, ale prepracovanosť systému. Keďže neviem o webovej prezentácii Cayneho systému, tak pre prípadných záujemcov ponúkam celý jeho popis v tejto licitačnej situácii. Ak záujem nemáte, nasledujúce 3 obrázky ignorujte.

After Opponent Opens Strong 1NT:

X = PENALTY (ALL RANGES; ALL Seats DOUBLE = Penalty)

2♣ = ♥ + ♠

2♦ = Transfer to ♥ (may be a 4-card suit with another 6-card suit)

2♥ = Transfer to ♠ (may be a 4-card suit with another 6-card suit)

2♠ = 5+♠ limited

2N = 2 suited



1 N	2♣	X	P	=	Best spot for responder
			2♦ XX	=	To PLAY Bid your longest MAJOR
1 N	2♣	P	2♦	=	WARNING: May have a very weak hand. 2♣ bidder now bids his better or longer MAJOR
	2♥ 2♠	P	3♥ 3♠	=	Responder is showing a limit raise with 3-card support

1 N	2♣	P	2N	=	The STRONGEST RAISE RESPONDER can make
	3♣ 3♦ 3♥ 3♠ 3N 4♣ 4♦ 4♥			=	5♥4♠ REJECTS 4♥5♠ REJECTS 5/5♥♠ REJECTS 5♠4♥ ACCEPTS 5♥4♠ ACCEPTS. Shortness and slam try (4♣ & 4♦) 5/5♥♠ ACCEPTS
				=	

1N	2♥	P		=	Transfer to ♠, may be a 4-card suit. If a 4-card suit, then a six card suit in addition. If a ♠ one suited hand, then a very constructive hand, as direct 2♠ would be natural and limited.
			2♠	=	FORCED
P	2N		3♣	=	2N=4♠ and another 6 card suit; 3♣ ask other suit

				=	
1 N	2♣	P	2♠	=	A LITTLE BIT
1 N	2♣	X	XX	=	BID BEST MAJOR
1 N	2♣	P	2♥		MAY HAVE ZERO
1N	2♦	P	2♥	=	FORCED
2♠				=	4♥ and 6♠
2N				=	4♥ and 6♣ or ♦
3♣				=	5♥ & 5♣
3♦				=	5♥ & 5♦
3♥				=	STRONG INVITE
1N	2♦	X	XX	=	2 or less ♥
			P	=	3♥
			2♥	=	4♥

P	3♣				5+♠ and 5+ of suit bid
	3♦				ALWAYS BID 2♣ W/5-5
	3♥				
	3♠			=	Strong ♠ Invitation
1N	3♣			=	PREEMPTIVE
	3♦				(Vulnerability oriented)
	3♥				
	3♠				
1N	2♥	X	XX	=	2 or less ♠
			P		3♠
			2♠		4♠

Obrana proti miniNT. Otvorenie miniNT (ktoré u nás hráva pár Kemeňová-Tomčáni), cize otvorenie 1NT so silou 10-12/13 bodov, je otvorenie, na ktoré je málokto pár pripravený. Pritom hlavne v súťaži párov ide o kritickú situáciu, lebo si musíte uvedomiť, že súper sa vám pokúšajú ukradnúť záväzok. Ak tam napríklad máte vy jeden NT a necháte hrať jeden NT súperov, tak zapíšete miesto plus 90 len plus 50 alebo miesto plus 120 len plus 100 (súperi 2krát padnú v prvej, v druhej hre samozrejme takto neotvorí). Je to proste bezpracný zisk pre súperov, pričom v podstate máte dojem, že si nemôžete nijako pomôcť. Pomoc je však "jednoduchá": musíte súťažiť o záväzok, ak sú súper v prvej hre a nesmiete im dovoliť hrať 1NT, prípadne dovoliť im hrať takýto záväzok bez kontry. Ale pozor: kým Vy snahou o penalizáciu súperov po miniNT neraz vstupujete na neprebádanú pôdu, tak Vaši súper sa v tejto situácii cítia ako ryba vo vode, lebo už zažili dostatok podobných situácií a na rozdiel od Vás majú únikovú situáciu podrobne prepracovanú. Preto pokiaľ si nie ste istý výhodou penalizácie doporučujem uprednostniť uchmatnutie záväzku súperom, pričom si treba uvedomiť, že ak Vaša linka ponúkne farbu ako prvá, tak čiastočne zmaže prvotnú nevýhodu. Mimochodom, zaujímavé úvahy na tému otvorenia a hrania záväzku jeden NT [nájdete tu](#).

Varianta Meckwell proti miniNT:

Konvencia Meckwell proti miniNT

Otvárajúci Zásah Význam hlášky

1NT	kontra	ukazuje rovnakú silu ako otvorenie
1NT	2♣	ukazuje trefy a susednú farbu, teda kára alebo piky
1NT	2♦	kára a jedna z drahých
1NT	2♥	dobry srdcovy 5list s s tromi zdvihmi alebo 6list
1NT	2♠	dobry pikovy 5list s s tromi zdvihmi alebo 6list

1NT 2NT jednofarebný zásah s lacnou

Ako vidíte, Meckwell doporučuje kontrovať otvorenie miniNT už so slušným minimom, pričom predpokladá, že prípadné potenciálne straty v prípade riskatnej situácie budú ojedinelejšie než v prípade pasívneho pasovania. Podľa mňa nemožno s týmto prístupom nesúhlasiť.

A ešte raz **Bergen, tentoraz proti miniNT:**

Konvencia Bergen proti miniNT

Otvárajúci	Zásah	Význam hlášky
1NT	kontra	ukazuje silu od 13 bodov, od partnera sa očakáva pass
1NT	2♣	ľubovoľný jednofarebný list, partner licituje 2♦ ako otázku
1NT	2♦	kára a drahá
1NT	2♥	srdcia a piky
1NT	2♠	piky. Slabšie ako piky licitované cez 2♣

Otázna je úloha kontry a nutnosť pasovať. Mám skúsenosť, že u nás sa takéto pravidlo zriedka uznáva, pred čím si dovoľm varovať ako aj pred každou podobnou ukážkou partnerskej nespolupráce tohto druhu. Hráč by mal kontru vydržať a unikať z nej len po rekontre súperov, ktorá väčšinou prichádza až od zahájiteľa a ak sa ukáže, že ju partner zahájiteľa prepasoval. Vtedy má zo slabým listom právo sa domnievať, že súper majú bodovú prevahu a podniknúť záchrannú akciu. Popis konvencie [nájdete tu](#).

Záverom ešte malá klasifikácia. Keďže metódy obrany proti otvoreniu 1NT sa líšia podľa rozsahu otvorenia, je vhodné určiť základné orientačné limity pre klasifikáciu týchto otvorení:

- miniNT: 10-12/13 bodov
- slabýNT: 12/13-15 bodov
- silnýNT: 14/15-16/18bodov

Doporučenie ku výberu konvencií. Postup by mal byť asi takýto:

- Poznať a hrať s partnerom aspoň jednu z uvedených konvencií, pričom pre úvodné zoznámenie sa postačia základy danej konvencie.
- Následne sa zoznámiť s podrobnejšími postupmi v rámci ďalších licitačných kôl a pokiaľ má pár už dosť dobré skúsenosti, tak je zároveň schopný zvážiť, či prvotný výber konvencie zodpovedal jeho licitačnému štýlu a či bol vhodný.
- Špecialisti môžu zvážiť hranie rôznych konvencií proti rôzne silným otvoreniam. To je vhodné hlavne vtedy, keď základná konvencia hravaná proti silnému NT neobsahuje možnosť penalizácie súperov po slabších otvoreniach (penalizáciu netreba brať doslova, penalizácia totiž nemá vysokú frekvenciu, ale na druhej strane trestná kontra dobrým spôsobom otvára licitáciu pre našu linku).

Stále však podľa môjho názoru platí, že bez toho, aby som podceňoval úlohu príslušnej konvencie a teda to, ktorá konvencia je vhodná a ktorá menej vhodná, tak najdôležitejšia je tzv. ďalšia licitácia po zásahu, čiže napríklad schopnosť ujsť pred penalizáciou alebo schopnosť zabojsť v súťažnej licitácii a samozrejme možnosti invitu a výberu celoherného záväzku. Ak tieto možnosti nemá pár dostatočne špecifikované a ak sa v takýchto situáciách potáca v neistote, čo je neklamný znak nedostatku dohôd, tak lepšiemu výsledku nepomôže ani konvencia z 22. storočia.

Reverz

Začneme príkladmi, ktoré nám pomôžu definovať, čo reverz vlastne je.

Príklad 1

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♦	1♥	
2♣		Tento sled nie je reverz

Príklad 2

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♣	1♥	
2♦		Tento sled je reverz

Príklady 1 a 2 slúžia ako ukážky rozdielu medzi licitačnou sekvenciou obsahujúcou reverz a medzi sekvenciou reverz neobsahujúcou. Existuje viacero definícií reverzu, ale my budeme nazývať reverzom licitačnú sekvenciu, v ktorej zahájiteľ **bez skoku licituje v druhom licitačnom kole na druhom stupni novú farbu vyššiu ako bola farba zahájenia**. V príklade 1 zahájiteľ licituje v druhom licitačnom kole 2♣, čo je nižšia farba ako je farba zahájenia, takže nejde o reverz. V príklade 2 zahájiteľ licituje v druhom licitačnom kole 2♦, vyššiu farbu ako je farba zahájenia, licituje tzv. reverz.

Kedy používame reverz?

V prirodzených licitačných systémoch s veľkými bodovými rozpätiami pre otvorenie od 11 do 21 bodov je často problémom oznámiť partnerovi, aká je vlastne bodová sila otvorenia. Niektoré problémy tohto druhu pre systémy typu Sayc alebo 2/1 pomáha riešiť reverz. Reverz oznamuje, že:

- zahájiteľ má aspoň 16 bodov,
- zahájiteľ nemá vyváženú rozlohu (má najmenej rozlohu typu 5422 alebo ešte menej vyváženú),
- prvá licitovaná farba zahájiteľa je dlhšia ako druhá.

Podľa týchto predpokladov je vyhovujúcim listom pre licit podľa príkladu č.2 napríklad list ♠K6 ♥A5 ♦AJ84 ♣KQ1086. Ale zbavme tento list jednej figúry, napríklad pikového kráľa, čiže čosi ako ♠106 ♥A5 ♦AJ84 ♣KQ1086 a s týmto listom už musí licit prebehnúť nasledovne:

Príklad 3

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♣	1♥	
2♣		Nemáme 16 bodov, nemôžeme použiť reverz.

Reverz teda vyžaduje striktné splnenie vyššie definovaných podmienok. Čo reverz ešte oznamuje? Pomôžme si ďalším príkladom:

Príklad 4

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♦	1♠	
2♥		Hláška ukazuje 16 bodov a najmenej 5list♦ a 4list♥

Pre reverz je ďalej charakteristické, že

- hláška forsuje na jedno kolo,
- negatívna preferencia prvej farby je možná až na treťom stupni.

Preberme si teraz rôzne licitačné situácie, ktoré nejakým spôsobom súvisia s reverzom.

Silný vyvážený list

Čo má zalicitovať hráč s listom typu ♠AKxx ♥Kx ♦KQJx ♣Kxx, ktorý otvorí licit 1♦ a partner zalicituje 1♥? Hráč má dostatočnú bodovú silu na reverz 2♠, ale rozloha je vyvážená, takže nespĺňa jednu z nutných podmienok pre reverz. Povedať jeden ♠ je zase málo, lebo takýto sled popiera 18 bodov a viac. Preto je treba s vyváženými rozlohami bez fitu vo farbe odpovedi licitovať 2NT skokom, čo ukazuje silu 18-19 bodov a

zároveň nepopiera 4list v nelicitovanej vyššej farbe ako je farba otvorenia (táto hláška samozrejme popiera 4list vo farbe odpovede partnera, lebo ak vo vyššom slede partner miesto 1♥ licituje 1♠, tak zahájiteľ licituje 4♠, čo ukazuje 18-19 bodov a 4list♠). Ako potom zistí odpovedajúci prípadný fit v druhej drahej farbe, v našom prípade v pikoch? Otázkou na druhú drahú farbu môžu byť 3 trefy, akási forma známeho druhostupňového [checkbacku](#).

Skok vo farbe reverzu

Príklad 5

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♦	1♠	
3♥		??

Ktorý list z nasledovných dvoch uvedených má zahájiteľ v príklade 5?

1. ♠8 ♥AQJ105 ♦AKJ1087 ♣4 alebo
2. ♠K654 ♥5 ♦AKJ87 ♣K65 ?

Odpoveď na túto otázku je skrytá v odpovedi na širšiu otázku, ktorá skúma, či je skok v novej farbe (ktorá sa dá použiť ako reverz) lepšie rezervovať pre extrémnu rozlohu typu 65, pričom ide o 6list vo farbe otvorenia a 5list v novej farbe - teda o list typu 1 - alebo pre ukázanie 4listého fitu vo farbe odpovedi a zároveň singla v licitovanej farbe, čiže o akýsi druh splintera so silou invit plus - teda list typu 2. Licitačná teória preferuje význam splinter. Teoreticky presný názov tejto hlášky je minisplinter a ani neforsuje do hry, lebo v prípade absolútneho minima odpovedajúceho umožňuje zastavenie licitácie na treťom stupni, teda na 3♥ alebo 3♠. Ešte treba dodať, že list typu 2 má výrazne nižšiu frekvenciu a zároveň platí, že extrémne rozlohy možno licitovať ináč, pritom rovnako popisne:

Príklad 6

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♦	1♠	

2♥

2♠/2NT/3♦

všetky 3 hlášky ukazujú
(príslušné) minimum

3♥

ukazuje rozlohu 65 (6♦,5♥)

Platí teda pravidlo, že licit farby o stupeň vyššej ako je reverz, je splinter a nie rozlohovo lepší/extrémnejší reverz.

Reverz odpovedajúceho

Pre reverz odpovedajúceho platia trochu iné podmienky (licitované farby aspoň 44, počet bodov 12 plus) ako pre reverz zahájiteľa, ale hlavným rozdielom je, že kým reverz zahájiteľa forsuje na jedno kolo, tak reverz odpovedajúceho je príkazom do hry:

Príklad 7

Otvárajúci**Odpovedajúci****Význam hlášky**

1♣

1♦

1NT

2♥/♠

Tento sled je reverz a forsuje do hry

Reverz po odpovedi na druhom stupni typu 2/1

Príklad 8

Otvárajúci**Odpovedajúci****Význam hlášky**

1♦

2♣

2♥/♠

Reverz??

Otázniky napovedajú, že situácia nie je jednoznačná. Prvým problémom je, či odpoveď 2/1 forsuje do hry. Ak áno, tak je určite zbytočné používať reverz ako dodatočný druh forsingu a je lepšie povedať 2♥ so 4listom srdce aj pri minime. Nejde teda v takomto prípade o reverz. Druhý problém je ako hráme odpoveď 2/1 v saycovskom štýle, čiže síce obsahuje isté hodnoty typu invit plus, ale zároveň neforsuje do hry. Teraz nie je zrejmé, či je alebo nie je vhodné hrať takéto hlášky ako reverz a je to vecou dohody partnerov.

"Reverzy" na prvom licitačnom stupni

Príklad 9

Otvárajúci **Odpovedajúci**

1♣

1♥

1♠

Existujú dokopy 3 sledy tohto typu, v ktorých zahájiteľ zalicituje na prvom stupni vyššiu farbu ako je farba otvorenia. Z definície reverzu vidíme, že hláška nespĺňa podmienky reverzu, nakoľko:

- nie je zrejmé, že zahájiteľ má viac ako 16 bodov,
- nie je zrejmé, že zahájiteľ nemá vyváženú rozlohu (naopak, kludne môže mať vyváženú rozlohu),
- prvá licitovaná farba zahájiteľa nemusí byť dlhšia ako druhá.

Napriek tomu sa táto hláška občas chybné označuje ako reverz, čo vytvára ilúziu, že preto je táto hláška forsujúca na jedno kolo. Nie. Táto hláška by sa mala hrať ako forsujúca na jedno kolo (ale môže sa hrať aj ako pasovateľná so zlým 5-6 bodovým minimom), ale nie preto, lebo ide o údajný reverz, ale napríklad preto, že zahájiteľ môže mať rozlohové rezervy typu 6-7 ♣ a 4list♠ a partner by ho nemal trestať pasom za inteligentný licit 1♠.

Ak už sa zaoberáme týmto sledom, tak nezaškodí pripomenúť sledy veľmi podobné:

"Reverzy skokom" na druhom licitačnom stupni

Príklad 10

Otvárajúci **Odpovedajúci**

1♣

1♥

2♠

Toto nie je reverz, ale do hry forsujúci skok v novej farbe

Opäť existujú dokopy 3 sledy tohto typu a často sú nesprávne označované ako reverz. V skutočnosti ide o hlášku silnejšiu, forsujúcu do hry, čiže so silou od dobrých 18/19 bodov alebo s dobrými rozlohovými rezervami a malým počtom (maximálne 5) stratových zdvihov.

Acol reverz

Pripomeňme si definíciu reverzu: neskoková hláška novej vyššej farby ako farba zahájenia v druhom licitačnom kole na druhom stupni. V klasickom licitačnom systéme Acol a v systémoch zachovávajúcich jeho filozofiu je definícia reverzu iná: licit novej farby vyššej ako sú dva v prvej licitovanej farbe.

Príklad 11

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♥	1♠	
3♦		Tento sled je acolovský reverz

Acolovský reverz samozrejme forsuje na jedno kolo, ale oproti štandardnému reverzu obsahuje jeden slabší predpoklad na rozlohu: nová farba nemusí byť 4list. Výhody dobre ukáže nasledovná ukážka:

Príklad 12

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1♥	1NT	
3♣	5♣	Dobrý trefový fit, 5list, povedzme s listom typu ♠xxx ♥xx ♦Kxx ♣KQJxx
6♣		Automaticky s listom typu ♠x ♥AKJ10xx ♦Axx ♣Axx

Vylicitovať takýto sled v prirodzených systémoch ala Sayc je obtiažne a Acol tu zrejme boduje (žiadny obed však nie je zadarmo a tak zase stráca v iných prípadoch, povedzme pri rozlohových listoch, kde partner nepotvrdí skok na tretí stupeň so 4listom).

Záver

Písať o reverze ako o licitačnej konvencii je možno trochu prekvapujúce, lebo reverz sa občas pokladá skôr za akúsi licitačnú metódu ako definovanú licitačnú konvenciu. Pritom definícia reverzu je v skutočnosti pomerne striktná a nedáva veľa voľného priestoru, čo zároveň znamená, že jej nedodržavania je zdrojom licitačných problémov a nedobrých zaväzkov. A ako ukazuje tento text, aj pri dodržiavaní definície reverzu vzniká veľa náväzných otvorených otázok týkajúcich sa hlavne tretieho kola licitácie (alebo tzv. strednej časti licitácie), ktoré musí ambiciózny pár podrobne predebatovať. Práve stredná časť licitácie, práve hľadanie a vytváranie definícií pre túto časť licitácie, vytvára rozdiel medzi hráčom spoliehajúcim sa na odhad a medzi hráčom spoliehajúcim sa na výmenu informácií s partnerom.

Puppet Stayman

Jedným z častých licitačných problémov v prirodzených, bodovo nelimitovaných licitačných systémoch ako je Sayc alebo 2/1, sú listy s drahým 5listom a bodovou silou zodpovedajúcou beztromfovému otvoreniu, čiže otvoreniu 1NT (15-17) alebo 2NT (20-21). Máte povedzme nasledujúci list:

♣K106 ♦AJ4 ♥KQ732 ♠K12

a na otvorenie 1♥ partner odpovie 1♠ a zrazu je tu problém, čo zalicitovať. Prečo? Lebo 1NT je tak do zlých 15 bodov, takže by mali prísť 2NT na vyjadrenie sily. To ale tiež neznie dobre, lebo

- môžeme mať na linke málo bodov na taký záväzok
- a čo zalicitujeme, ak budeme mať 18 bodov? 3NT?
- a čo potom, ak budeme mať 20 bodov?

Podobný problém vzniká pri listoch s drahým 5listom so silou 20-21 bodov.

Je možných viacero riešení tejto situácie. Zaoberajme sa teraz riešením, ktoré zahrňuje tieto listy pod otvorenie 1NT a 2NT listy s príslušnou bodovou silou a drahým 5listom. Takto budeme mať silu otvorenia precízne určenú, avšak problémom zostane určenie rozlohy. Pre určenie rozlohy sa po beztromfových otvoreniach používa konvencia Stayman: otázka na drahú farbu zahájiteľa. Klasická konvencia Stayman je však otázka na drahý 4list, ktorú pre náš prípad potrebujeme rozšíriť na 5listy. Takejto rozšírenej konvencii, riešeniu tejto situácie, sa hovorí Puppet (tzv. bábkový) Stayman.

Teraz môžeme prikročiť ku samotnej konvencii a k jej základným nástrojom:

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
2 NT	3♣	otázka na drahý 5list
3♦		nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho
3♥		mám srdcový 5list
3♠		mám pikový 5list
3NT		nemám drahý 4list

Licit po odpovediach 3♥ a 3♠ je obyčajne jednoduchý, partner drahú farbu alebo podporí jej zvýšením na hru alebo zalicituje 3NT. A ak zalicituje niečo

iného? To je vec dohody, ale najjednoduchšie je pokladať takúto hlášku za cuebid a za výzvu ku cuebidom na dohodnutej drahej farbe. Ako však licitovať ďalej po odpovedi 3♦?

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
2NT	3♣	otázka na drahý 5list
3♦		nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho.
	3♥	mám pikový(!) 4list
	3♠	mám srdcový(!) 4list
	3NT	nemám drahý 4list
	4♣	mám oba drahé 4listy a mám chuť hrať slem
	4♦	mám oba drahé 4listy a nemám chuť hrať slem

Miernym zádrhelom konvencie sú na prvý pohľad odpovede 3♥ a 3♠, ktoré ukazujú 4list nie vo farbe licitovanej, ale v druhej drahej farbe. Cieľom tejto vývrtky je ustanoviť ako hlavného hráča otvárajúceho a docieľiť potenciálnu výhodu z toho, že jeho silný list bude krytý pred výnosom. V praxi to vyzerá nasledovne:

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
2NT	3♣	otázka na drahý 5list
3♦		nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho.
	3♥	mám pikový(!) 4list
4♠		aj ja mám pikový 4list

Predošlý sled mierne upravíme nasledovne:

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
2NT	3♣	otázka na drahý 5list

3♦

nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho.

3♥

mám pikový(!) 4list

4♣





aj ja mám pikový 4list a mám chuť na slem

Ako vidieť, štýl licitácie je stále ten istý. To je dôležité, lebo unifikácie tohto druhu znižujú možnosť zabudnúť význam dotyčnej hlášky. Mnoho hráčov preferuje používanie Puppet Staymana len po otvorení 2NT, ale existujú (už spomenuté) dobré dôvody pre použitie tejto hlášky po otvorení 1NT. Pozrime sa preto, ako funguje Puppet po otvorení 1NT.






Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1 NT	2♣	otázka na drahý 5list
2♦		nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho.
	2♥	mám 4list pikový, nemám 4list srdcový
	2♠	mám 4list srdcový, nemám 4list pikový.
	2 NT	mám oba drahé 4listy. Pozor: pasovateľná hláška.
	3♥	mám srdcový 4list a pikový 5list, príkaz do hry
	3♠	mám srdcový 5list a pikový 4list, príkaz do hry
	3 NT	nemám drahý 4list
	4 NT	prirodzené, invitujúce

Princípy ďalšej licitácie:

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1 NT	2♣	otázka na drahý 5list, 8 bodov a viac

2 	nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho.
2 	mám 4list pikový, nemám 4list srdcový.
2 	mám 4list pikový a minimum
2 NT	nemám pikový fit a som minimálny
3 NT	nemám pikový fit, ale mám maximum
4 	mám pikový fit a maximum

V nasledujúcej akcii odpovedajúci ukazuje 4list srdcový a otvárajúci ukazuje silu svojho listu:

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
1 NT	2 	otázka na drahý 5list, 8 bodov a viac
2 		nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho.
	2 	mám srdcový 4list a nemám pikový 4list.
2 NT		nemám srdcový fit a som minimálny
3 		mám srdcový fit a som minimálny
3NT		nemám srdcový fit a som maximálny
4 		mám srdcový fit a som maximalny

Treba dodať, že i keď je Puppet riešením pre hľadanie rôznych druhov zhôd v drahej farbe, tak v rámci pravidla, že ani v bridži nie je žiaden obed zadarmo, tak aj Puppet vytvára niektoré problémy. Spomeniem tri z nich.

Problém s rozlohou 5 pikov a 4 srdcia po otvorení 2NT. Ak odpovedajúci zalicituje najprv transfer na piky, tak po 3pikoch je riskantné licitovať svoju rozlohu ďalej 4srdcami. Ak použije Puppet 3trefy, tak je po odpovedi 3NT v konoch, lebo nemá priestor na zistenie 3kartového pikového fitu. Preto niektoré páry Puppet odmietajú a miesto toho používajú konvenciu Smolen zameranú práve na ukázanie rozlohy 54 v drahých farbách. Iným riešením je prehodenie významu odpovede 3srdcia a 3nt:

Otvárajúci	Odpovedajúci	Význam hlášky
2 NT	3♣	otázka na drahý 5list
3♦		nemám drahý 5list, ale mám aspoň jeden drahý 4list. Otázka na rozlohu odpovedajúceho.
3♥		nemám drahý 5list
3♠		mám pikový 5list
3NT		mám srdcový 5list

Pozrime si príklad:

♠ K 9 4		♠ A Q J 7
♥ A K J 9 8		♥ 7 6 5
♦ A K 5		♦ J 3
♣ K 4		♣ 10 8 5

West	East	Význam hlášky
2NT	3♣	otázka na drahý 5list
3NT		mám srdcový 5list
	4♦	transfer na srdcia
4♥		

Napriek existencii tohto riešenia osobne doporučujem hrať štandardný variant Puppeta.

Problémy môže spôsobiť aj otázka otvárajúceho na drahý 4list a konkrétne skutočnosť, že odpovedajúci nelicituje drahý 4list, ale jeho komplement. Tento spôsob poskytuje obrane dodatočné informácie, ktoré môže využiť pre výnosovú kontru a niekedy aj pre trestnú kontru (raz som takto okontroval 4srdcia za 1100, pričom pri štandardnom licite by ma to nikdy nenapadlo). Tento risk je teda reálny, ale pomerne zriedkavý. Navyše - súper čisto spia a výnosovo nekontrujú. To síce nie je technický argument, ale skôr psychologický, na jeho silu to však mení málo.

Tretím problémom je skutočnosť, že Puppet svojou definíciou potrebnej bodovej sily obmedzuje tzv. únikovú taktiku z bezového otvorenia. Ide o taktiku používanú hlavne po otvorení 1NT s farebne orientovanými listami neinvitujúcej

sily a väčšinou dĺžkou v drahých farbách a často s krátkosťou v trefoch. Alebo si upravíte bodový limit pre Puppet alebo zabudnete na tento druh úniku v podobe tohto špekulatívneho licitu.

Záver

napriek týmto nedostatkom osobne Puppet Stayman doporučujem, lebo prínosy z otvorení definovaných listov s drahým 5listom bezovými otvoreniami bez straty možnosti nájsť osemlistú zhodu v drahejšej farbe prekonávajú spomenuté negatíva. Zvyšuje sa frekvencia pomerne málo frekventovaných bezových otvorení a licitácia po bezových otvoreníach je relatívne silnou stránkou licitačných systémov. Zároveň sa znižuje rozsah a frekvencia príliš široko definovaných otvorení jedna v drahejšej, čo umožní jednoznačnejšie definovanie licitačných sledov. Puppet Stayman je proste konvencia, ktorá zvyšuje licitačnú istotu.